

Het verhaal

Zamp is een oplichter. Hij gaat van dorp naar dorp met zijn filmcamera en lokt iedereen voor zijn lens die de ambitie heeft om beroemd te worden. Alle regisseurs kennen hem, tenminste dat zegt hij. En die zitten allemaal te springen om nieuw talent. Hij kan er voor zorgen dat jij een carrière in de showbusiness gaat maken. Z'n praatjes zijn mooi en glad. En iedereen trapt er in. Zelf is Zamp een cynicus geworden... iemand die niet meer gelooft dat er nog enige goedheid in de mensen is. Zelf denkt hij dat er voor hem geen geluk te vinden is. Hij is teleurgesteld in het leven, en daarom is zijn moraal geworden: ik belazer de boel, want de boel belazert mij. Tot hij op een dag het meisje Cool tegen komt, die hem de ogen opent. Zij heeft daadwerkelijk talent. Zou hij z'n bedrog niet voor één keer moeten opgeven; sterker nog... is er niet écht meer talent te vinden op de straat, in de stegen, tussen de huizen? Zijn leven raakt in verwarring en de gebeurtenissen in een stroomversnelling.

"Strada 3" is een verhaal over illusies en over dromen, over de onbereikbaarheid van een wereld vol glamour en glitter, over de hoop van kansloze mensen om ook te stralen aan het sterrenfirmament. Het is vooral de geschiedenis van de oplichter Zamp, een personage dat licht gebaseerd is op Zampano uit Fellini's "La Strada", maar ook op Guiseppi Romolo uit "L'uomo delle stelle" van Guiseppe Tornatore.